

پاکستان کا سب سے زیادہ پڑھا جانے والا سہ ماہی کا مقبول ترین مہینہ وار

خواتین کا اسلام

10 ربیع الاول 1442ھ مطابق 28 اکتوبر 2020ء

914



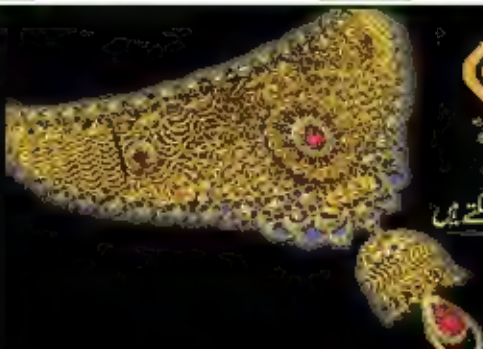
Since
1974

Zaiby Jewellers Saddar

نوٹ: رنگت کے حساب کیلئے فون پر رابطہ کر سکتے ہیں

علماء کرام اور محدثین کے علماء کے لیے خصوصی رعایت

Zaibun Nisa Street, Saddar, Karachi, Pakistan.
ph: 021-35215455, 35677786



لاؤ

پکایا ہے اگر تم نے پلاؤ
کرو تاخیر مت، جلدی کلاؤ

کرو مت قاسق و قاجری دعوت
ہیشہ متی مہماں بلاؤ

کرو رخصت اگر باہر ہی باہر
تو پکنا امد اندر ہے الاؤ

نئے انداز سے رکھو تعلق
پرانی رنجشوں کو اب بھلاؤ

جگاؤ جگر میں چاہو جو صحت
تو شب کو بچوں کو جلدی سلاؤ

جو چاہو داخل جنت ہو اولاد
تو ان کو رلو سنت پر چلاؤ

جو صحت مند رہنا چاہتی ہو
تو لے کے ٹیفن دل مت جلاؤ

ہے گرد دل کا سکوں مطلوب تم کو
تو نامحرم سے آنکھیں مت ملاؤ

اثر بن جاؤ اس ہانڈی کے پیچھے
اب اپنی دال تم ایسے گلاؤ

اثر جو نیووری

دل کی چاہتانی کو بھلایا جائے
تو خیر میں جاری تھی کہ مجھے فراموش نہ ہو جائے
ہیں بس ان میں ایک خالی ہوتی ہے!
تو کیا کہیں آپ؟

خامی

مجھے نکون بہت اچھے لگتے ہیں۔ انہیں بنانے کے لیے
ضرورت ہوتی ہے تنہا کی۔ خواہ وہ ایک دوسرے سے
کتنی ہی دوری پر کیوں نہ ہوں۔ اس میں کوئی اہمیت
نہیں رکھتا۔ بس ایک دوسرے کے ساتھ ملنے کے لیے
مطابقت اور ہم آہنگی دکھائی دیتی ہے۔
تجربوں کا کو آپس میں ملائیں اور نکون یعنی فراموشی
بھول گئے۔

حناء جو حسن

اب ان کا خط کی
جگہیں تبدیل ہوتی بھی رہیں تو نکون صرف اپنا انداز بدلتی
ہے۔ رہتی فراموشی اچھی ہے۔ ہاں مستحب ہوتا ہے جب
ایک خط کہیں کھو جائے یا کہنے لگے کہ میں اب حریہ تم
دونوں کے ساتھ نہیں چل سکتا۔ میری ترجیحات مختلف ہو گئی
ہیں۔ میں الگ انداز سے سوچنے لگا ہوں یا کہنا ہونا چاہتا
ہوں اور تم دونوں سے رابطے کو تو دینا چاہتا ہوں۔

اب جب نکون کے ساتھ یہ سنا ہو جاتا ہے تو پیچھے رہ
جاتے ہیں وہ خط۔ اور آپ جانتے ہی ہیں کہ وہ خط
سے کبھی کوئی تصویر، کوئی ساچی نہیں بن سکتا۔
اور یہی وہ نکتہ ہے جہاں نکون یعنی فراموشی اچھی فراموشی
شکلوں سے مارکھا جاتی ہے۔

دیکھیں! اگر لوگ نکون (آٹھ خالی مکمل) کا ایک
خط کھو جائے تو وہ پچھلا نکون (سات خالی مکمل) میں منتقل
ہے، حریہ ایک کھو جائے تو پچھلا نکون (پانچ خالی مکمل)، حریہ کھو
جائے تو فوراً ساڑھ ڈگر (مربع)، اور حریہ کھو جائے تو بھی کم
از کم فراموشی (نکون) تو بنی ہی سکتی ہے۔

لیکن نکون کے پاس ایسا کوئی آپشن نہیں
ہوتا۔ ایک خط بھی ساتھ چھوڑ جائے تو وہ اپنا وجود ہمیشہ
بیشک کے لیے گم کر دیتی ہے۔

وہ خط ساری زندگی چھپ چھپ کر گھٹ گھٹ کر
تیرے لپٹے کے جانے کا غم سے کی کوشش کرتے رہے
ہیں۔ ایک دوسرے سے بھی نظر میں جاتے ہیں، اس امید
پر کہ شاید اس طرح تکمل ہونے کے احساس کو اور جاننے

بہارِ عمر

القرآن



و ذکر اللہ باعثِ اطمینان ہے

(یعنی) جو لوگ ایمان لاتے اور جن
کے دل یاد خدا سے آرام پاتے ہیں اور ان
رکھو کہ اللہ کی یاد سے دل آرام پاتے ہیں۔ جو
لوگ ایمان لائے اور مکمل نیک کیے ان کے
لیے خوش حالی اور عمدہ ٹھکانا ہے۔

﴿سورہ رعد، آیت: 28، 29﴾

الحديث



بے اطمینانی والا کام

حضرت واپس بن معبد علیہ السلام کہتے ہیں
کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے عرض کیا
یا رسول اللہ! آپ مجھے بتائیں کہ نیک کیا ہے
اور برائی کسے کہتے ہیں؟ آپ ﷺ نے اپنی
تین انگلیوں کے ساتھ اپنے سینے کی طرف
اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: اسے واپس اپنے
دل سے پھیر لیا کرو انگلی وہ ہے جس سے
دل اور لکس مطمئن ہو اور گناہ وہ ہے جو دل
اور سینے میں ٹکے، اگرچہ لوگ اس کام کو صحیح
قرار دیں۔ ﴿مسند احمد﴾

میری وجہ سے

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

ایک بیوی نے، جس نے اپنے کڑوے حراج اور بدزبانی سے خاندان کا بیٹا حرام کیا ہوا تھا، ایک صبح خاندان کو خلاف معمول بہت ہفتہ پب سے جگا یا اور نہایت احرام اور محبت سے بولی: ”میرے سر تاج اب اٹھ جائے، دیکھیے صبح ہو گئی۔“

خاندان بے چارہ محنت سے آنکھیں مل مل کر ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ بیگم اتنی ملاحظہ سے کسے ”سر تاج“ کہہ رہی ہے۔ آخر اس پر انکشاف ہوا کہ کوئی اور نہیں، وہ خود ہی ہے جسے تازہ تازہ بیگم کے سر کا تاج ہونے کی سعادت ملی ہے۔

یہ حقیقت جان کر بے چارہ بجائے خوش ہونے کے سخت پریشان ہو گیا کہ ہونہ ہو بیگم صاحبہ کی طبیعت آج خراب ہو گئی ہے.....!

اور اس وقت تو خاندان بے ہوش ہوتے ہوتے بچا، جب بیگم شاندار ناشتا لیے کمرے میں داخل ہوئی اور اس کے سامنے ناشتے کی ٹرے رکھ کر بڑے ادب و احترام سے کہنے لگی:

”بخدا فرمائیے حضور۔“

اب تو خاندان چپ نہ رہ سکا:

”یہ۔۔۔ یہ آج صبح صبح ہوا کیا ہے قصص؟۔۔۔ یہ چاک اتنی بڑی تہذیبی کیسے؟“

بیوی نے مسکراتے ہوئے کہا:

”جناب! کل شام صباؤں کے گھر میں تبلیغ والی وہیاں آئی ہوئی تھیں۔ کہہ دی تھیں کہ جس مرد کی بیوی بدزبان ہوگی، اللہ اس کی مغفرت فرما دے گا اور ہو سکتا ہے کہ اس مرد کو بیوی کی بد اخلاقی اور بد تمیزی برداشت کرنے پر جنت میں بھی داخل کر دے۔“

خاندان نے کہا: ”یہاں تک تو بات ٹھیک ہے، آگے کہو؟“

اب بیوی کی مسکراہٹ قاصد ہو کر چہرے کے زاویے جھگڑ گئے، خراشے ہوئے کہنے لگی:

”آگے یہ کہ جنت میں جانا ہے تو اپنے اعمال سے جا ڈالتا۔۔۔ میں نے بن کر میری

وجہ سے کیوں جاتے ہو؟“

لطیفہ پڑھ کر آپ کو یقیناً ہنسی آئی ہوگی، ہم بھی خوب ہنستے تھے، لیکن لطف احمق ہونے کے ساتھ ساتھ اگر غور کریں تو اس لطیفے میں جو ہنسی کی بات ہے یعنی ”میری وجہ سے“ قریب قریب وہ ہم سب کا ہی حال ہے۔

خود غرضی ہمارے حراج میں کچھ اس حد تک سرایت کر گئی ہے کہ کوئی بدعا خدا ہماری وجہ سے جنت میں جانے والا بن جائے، یہ بھی ہم سے اکثر برداشت نہیں ہوتا۔ کبھی کسی دوست سے ہماری شکر دہی ہو جائے تو ہم اس کی آخرت کے لیے بھی دعا کے روادار نہیں ہوتے کہ کہیں اس کا بھلا نہ ہو جائے۔

دوسری طرف تاریخ کے صفحات پر ہمیں اپنے اسلاف امت دھوت ہی نہیں، امت اجابت کو بھی جہنم سے بچانے کے لیے جان کو گھلا دینے والی محنتیں کرتے دکھائی دیتے ہیں۔

ہاں ویسے ایک دوسرے پہلو سے دیکھا جائے تو ہم بھی مسلمانوں کو جنت میں لے جانے کی کچھ کم محنت نہیں کر رہے۔ ہماری وجہ سے بہت سارے مسلمانوں کی مغفرت ہو رہی، ان کے درجات بلند ہو رہے، وہ جنت کے قریب ہو رہے ہیں، مگر یہ سب ہم خود اپنے آپ کو جہنم میں لے جانے کی محنت پر کر رہے ہیں۔!

جی ہاں! اور مردوں کو سزا کر، ان کے حقوق دبا کر، ان پر ظلم کر کے کیوں کہہ سکتے ہیں کہ لطیفے میں بیان ہوا، اس طرح کے بد افعال سے آپ کے سناے ہوئے لوگ تو بلاشبہ جنت کے قریب ہو جاتے ہیں، مگر خود آپ تو جنت سے دور ہو جاتے ہیں، سو یہ کیسی بڑی حماقت ہے کہ اپنی جنت بگاڑ کر دوسروں کی جنت بنائی جائے۔

قصہ مختصر یہ ہے کہ ہمیں نہ تو لطیفے والی بیوی کی طرح ”وہ“ والی حرکتیں کر کے اپنے متعلقین پر جنت اور خود پر گویا جہنم دا جب کرنا چاہیے اور نہ ہی لطیفے والی بیوی ہی کی طرح ایسی خود غرضی اختیار کرنا چاہیے کہ ”میری وجہ سے“ کوئی جنت میں جائے کیوں؟

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

درج مسئول: محمد فیصل شہزاد

درج: انجینئر مولانا محمد افضل احمد خان

درج اعلیٰ: مفتی فیصل احمد

”خواتین کا اسلام“ دفتر روزنامہ اسلام ناظم آبادہ کراچی فون: 021 36609983 ای میل: fayshah7@yahoo.com

خواتین کا اسلام انٹرنیٹ پر: www.dailyislam.pk سالانہ تعاون انڈون ملک: 1000 روپے، بیڑن ملک: 6000 روپے

اور روزنامہ اسلام کی تحریری اجازت کے بغیر خواتین کا اسلام کی کوئی تحریر نہیں شائع نہیں کی جاسکتی۔ بصورت دیگر اور قانونی چارہ جوئی کرنے کا حق رکھتا ہے۔

”علی بہت بڑے دل والا ہے۔“ یہ جملہ میں اپنے مولانا کے بارے

میں گھروالوں اور خاندان والوں کی زبان سے اکثر سنی رہتی ہوں، اور دوسرا جملہ جوان کی خاص مقولوں میں سنا دہ یہ کہ ”علی کو کھد بہت کم آتا ہے۔“

ہاں یہ اور بات کہ جب ایسے بڑے دل والے وسیع الطرف لوگ خاموش رہنے لگیں تو اس کا مطلب ہے کہ کچھ گڑبڑ ہے۔ میں بھی دل ہی دل میں بہت گھبراتی، کیونکہ میں نے سنا ہے کہ بڑوں کو کم کھد کرتے ہیں، انھیں جب خد جاتے تو پھر بہت زوردار آتا ہے، دماغ ٹھیک کر دیتے ہیں۔ اس لیے جب بھی اپنے مولانا کو معمول سے ہٹ کر خاموش خاموش دیکھا تو فوراً بہت ہی بااخلاق بننے کی کوشش کرتی اور ہر وقت مسکراتے لگتی۔ ”ہم دوست ہیں پاگل،“ یہ جملہ جب ان کی زبان سے لکھتا ہے تو مجھے لگتا ہے دنیا میں مجھ جیسا خوش نصیب شاید ہی کوئی ہو۔

ابوہدیٰ علیہ السلام - حیدر آباد

”یہ پیشان نہیں ہوا کرو میں ہوں ناں۔“ سب ٹھیک ہو جائے گا ان شاء اللہ! میری بیوی بہت بھدوار ہے۔ میں نے کون سی لنگی کی تھی جو تھماری صورت مجھے انعام مل گیا۔ اس طرح کے خدے اور بھی بہت ہیں، جو میری اداسی دور اور ہوتوں پر مسکراہٹ لانے کے لیے وہ کہتے ہیں۔ میں یہ سن کر جلدی سے ماشاء اللہ کہتی ہوں کہ کہیں میری ہی نظر نہ لگ جائے اور خوب اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں کہ اس نے مجھے ایسے شریک حیات سے نوازا۔

الحمد للہ! ہماری شادی کو چار سال ہو گئے اور مجھے ابھی تک انھوں نے ڈانٹا بھی نہیں ہے، البتہ سر پر چپتہ تو لگتی رہتی ہے۔ خوشگوار زندگی، دونوں میاں بیوی کے حسن سلوک کی ہی مرہون منت ہوتی ہے اور ایسا روبرو بانی اس کو حسین ترین بنا دیتی ہے۔ جیسے کسی نے کہا ہے اور بہت ہی خوب کہا ہے کہ اچھا شریک حیات ملنا قسمت ہوتی ہے اور اس کو سنبھال کر رکھنا ہنر۔!

بیوی کو چاہیے کہ اپنے شوہر سے اس کی حیثیت کے مطابق خرچ لے اور شوہر کی استطاعت سے زیادہ مطالبہ نہ کرے۔ اگر ہم عورتیں ایسا کریں گے تو دو چیزوں میں پڑ جائیں گے ”بھگڑا اور حرام۔“

شوہر کو بھی چاہیے کہ اپنی بیوی کو وقت دے، جس طرح نہیں بک کو غور سے دیکھتا ہے، اس سے زیادہ اپنی بیوی کے ”فیس“ کو دیکھ کر لائیک کاٹن میرا مطلب ہے، تعریفی کلمات کہہ دیا کرے تو جناب! امیرا تو اپنا تجربہ ہے کہ سارے دن کی تسکین اڑن چھو جاتی ہے۔

اس تحریر کے ذریعے میں ایک پیغام سارے شوہر حضرات کو دیتی گی کہ جو باورچی خانے میں آپ کے لیے اپنا ہاتھ جلا دیتی ہے، براہ مہربانی گھر آ کر کوئی دل جلا جملہ اچھال کر اس کا دل نہ جلا یا کریں۔

اور ایک پیغام بھگت کے لیے کہ جو سارا دن گھر سے باہر آپ کے لیے تکلیفیں اٹھاتا ہے اور غمناک پینٹ ایک کرتا ہے۔ براہ کرم گھر آ لے پران کا لالچ بھی ہی مسکراہٹ سے استقبال کیا کریں۔

مرد اور عورت دو پار ہر چڑھی تلی کی طرح ہے۔ شوہر دو پار اور بیوی کوئی تلی کی مانند ہے۔ دو پار تلی کو سہارا فراہم کرتی ہے، جب کہ تلی دو پار کو

تیری سنگت

”کاش میں آپ کے لیے کچھ لکھ سکتی۔“

یہ الفاظ میری زبان سے اک حسرت کی صورت نکلے۔

”اچھا کیا لکھو گی میرے بارے میں؟“

انھوں نے مسکراتے ہوئے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”جیہی کہ..... کہ..... بس مجھے نہیں پتا۔“ میں گڑبڑا ہی گئی۔

☆.....

”میں اپنی بیٹیاں ملنا کو دوں گا۔“

ابو جان کا یہ جملہ جب پہلی بار میری سماعت تک پہنچا تو میں نے سوچا کہ یقیناً عالم بہت اچھے لوگ ہوتے ہوں گے، سچی تو یہ بات کر رہے ہیں، پھر جب ہم کچھ کچھ دار ہوئے تو ہماری نظروں سے آیت کا ترجمہ گرا کہ ”اللہ سے ڈرنے والے علماء ہی ہیں۔“ یہ پڑھنا تھا کہ گویا ابو کے قول پر آیت مبارک کی مہر لگ گئی اور میرا عزم بھی کچھ یوں ہو گیا۔ ”میں اللہ سے ڈرنے والے یعنی عالم ہی سے شادی کروں گی۔“

اور میرے اللہ نے بھی میرے والدین کی سن لی اور قرعہ قال محترم کے نام نکل آیا۔ بس پھر کیا تھا چٹ مٹکی پٹ پٹا ہوا.....!

Join Us On Facebook
Farzana Dawakhana Karachi

گھر بیٹھے حاصل کریں بذریعہ فیس بک

ITINERARY

Chia

SEEDS

FOR THE SUPERFOOD

چیا سیڈز

(غذا بھی، دوا بھی)

تاریخہ: ہماری صحت کے لیے ایک نیا انقلاب! چیا سیڈز ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ اس کے بہت سے فوائد ہیں۔ اس کے علاوہ اس کے ذریعے آپ کو بہت سے بیماریوں سے بچا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے ذریعے آپ کو بہت سے بیماریوں سے بچا جاسکتا ہے۔

MORINGA Powder

SUPER FOOD

سہا پانجنہ پاؤڈر

سہا پانجنہ پاؤڈر اس کا استعمال زیادہ تر طبی امراض جوڑوں کا درد، فالج، لہو و گردہ شائد کی بیماری میں کیا جاتا ہے، ہاضمہ درست کرتا ہے۔

چیتاب کی کمی میں اس کا کھانا بہترین پایا گیا ہے۔

کراچی بھر میں کم سے کم ایک چرائی کی خریداری پر ڈیوڑی چار ہزار 150/- ہو گئے۔

3000/- کی خریداری پر فری ڈیوڑی

کے ڈی، اسے مارکیٹ

فرزانہ دواخانہ

0333 3490199

حفصہ محمد فیصل

پھلی بیوی

وہ بے خودی کے عالم میں شریار کو دیکھ رہی تھی، جو اس کی امیدوں سے بھی بڑھ کر ثابت ہوا تھا۔
تو رالہہ ی اور نوراللمح دو بیویاں تو اس کی دیوانی ہو گئی تھیں۔
آج اسے سچے جذبوں سے مانگی دعا پر یقین ہو گیا تھا۔
"امی ایہ دیکھیں آپ کی پسند کا کیک۔"
"واہ واہ... بھی بہت خوب۔ تم بہت بخاری بیٹی ہو۔"
صبا نے نوراللمح کو یاد کیا۔
"شکریہ صبا! تم نے ماہو کی کمی پوری کر دی ہے۔"
شریاریک جذب کے عالم میں بولا تھا۔
"واقعی امر یہ بھی اپنی پہلی بیوی کو بھلا نہیں سکتا۔ دوسری بیوی کی تعریف بھی پہلی سے مربوط ہوتی ہے۔"
صبا نے پابست سے سوچا اور بھرپور جھٹک کر اس خوبصورت کیک کو دیکھنے لگی، جو اس کی سوچتی بیٹی نے بہت پیار سے اس کے لیے بنایا تھا۔

خوبصورت، بھالی ہے، اور یہ نکل انتہائی اونچا جاتی ہے جتنی کے دیو پاؤں۔!
مجھے تو کبھی گنا ہے کہ شادی اور نکاحی کے تار کا جھب جھب ہے، جو جھج جھجے تو روشنی، اور جو خدا خواستہ غلط ہو جائے تو دھماکے۔

اس لیے کبھی کبھی محترم نہیں کہتے ہیں کہ میں تو اترتھ ہوں شریف، معصوم اور سادہ اور تم کرنت ہو، اور میں مسکراتے ہوئے بولتی ہوں کہ یہ تو آپ کی محبت ہے، ورنہ ہم اتنے پاؤں کھال کہاں؟!

☆☆☆☆

"سوئیچے؟... اٹھیں ناں، دیکھیں میں نے آپ کے لیے تحریر لکھی ہے۔"

میں نے اتنا کہہ کر انھیں متوجہ کیا۔

"تحریر کا موضوع کیا ہے؟" میرے سوال کا سوال مجھے چڑھا گیا۔

"شریک حیات۔"

"صرف شریک حیات؟" انھوں نے آنکھیں دکھائیں۔

"نہیں نہیں، میں یہ تو بتانا بھولی گئی کہ شریک حیات بھی ہیں اور بعد اہمات بھی ہیں، یعنی شریک دارین۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔"

میری اللہ سے دعا ہے کہ اللہ ہماری جڑی کو دونوں جہانوں میں سلامت رکھے، آمین! اچھا کہ اللہ میاں نے پیارے نبی اکرم ﷺ اور اہمات المؤمنین کی پاکیزہ جڑیاں دونوں جہانوں میں بھائی ہیں۔


تیری سنگت کے حسن کو میں بیان کروں کس طرح

تو میرے لبوں کی مسکراہٹ میرے من کی بہار ہے

☆☆☆☆

GUMLOCK[®]


Drops




GUMLOCK[®]
GUMLOCK TOOTHACHE REMEDY
25 Bottles

دانتوں کے درد کا فوری علاج

قدرتی جڑی بوٹیوں اور لوئنگ کے تیل سے تیار کردہ برسوں کا آزمودہ ہر گھبراہٹ کی ضرورت





ہر جگہ دستیاب نام لے کر طلب فرمائیں

كولانا مفتي محمد بن عبد القادر صاحب دارالافتاء

اگر نماز میں چوتھائی سرگھلا رہے:

سوال: ایک خاتون نماز برپا کرتی ہے۔

لیکن دو چار سے سرگ جاتا ہے نور سنبھالے
نہیں سنبھلا۔ اب اگر وہ اس طرح نماز
پڑھیں کہ چوتھائی سے کم ہال کھلے ہیں تو
نماز ہوگی یا نہیں؟ نیز اگر کیا دو چار دونوں
پاؤں سے نماز میں باعدہ کیجئے ہیں یا نہیں؟

جواب: عورت کے لیے جن اعضاء کا
 وحائضہ ضروری ہے، اُن میں کسی عضو کا اگر
 چوتھائی حصہ نماز میں نکل گیا اور ایک رکن کی مقدار نکلا
 رہا تو نماز قاسد ہو جائے گی بلکہ قصداً کھولا تو کھولتے

قاسم ہو جائے گی۔ واضح رہے کہ صورت کا سر اور بال دوا لگ لگ عضو ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی ایک عضو چھوٹائی سے کم نماز میں کھڑا ہو تو نماز ہو جائے گی اور اگر دونوں کا کچھ کچھ حصہ رکن کی مقدار میں کھڑا ہو تو دیکھا جائے کہ اگر کھیلے ہوئے دونوں حصوں کی مجموعی مقدار دونوں میں سے کسی ایک عضو کی چھوٹائی کے برابر ہے تو نماز قاسم ہوگی اور چھوٹائی سے کم ہے تو نماز ہو جائے گی۔

عورت کا سکول میں بڑھانے جانا:

سوال: میں نے ریاضی میں B کیا ہے، میری خواہش تھی کہ بیٹک میں نوکری کروں والد صاحب مخالفت کرتے تو میں انہیں دالاکل دیتی کہ چودہ زمانے کے حالات اور تقاضوں سے آپ واقف نہیں ہیں، لیکن جب سے "خواتین کا اسلام" کا مطالعہ شروع کیا، اس میں عورتوں کے حقوق و فرائض اور ان کے دائرہ کار کے بارے میں مختلف مضامین پڑھے۔ میری سوچ یکسر بدل گئی۔ یہ سوچ کہ کمال سکون آ گیا کہ جب اللہ تعالیٰ نے عورت پر کائنات کی ذمہ داری ڈالی ہی نہیں تو کیا ضرورت ہے کہ میں خود ہونے کی؟ تاہم دو سوال ذہن میں باقی ہیں، ان کا جواب چاہوں گی۔ (۱) شری پروردہ کے ساتھ عورت اسکول میں تدریس کے فرائض انجام دے سکتی ہے یا نہیں؟ (۲) ایک بچہ جنکس خاتون جو ہماری جاننے والی ہیں، ان کے خاوند اچانک فوت ہو گئے ان کے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں، ان کا گورنمنٹ اسکول میں ملازمہ مل رہی تھی جو حرم خاوند نے نہ کر کے دی۔ اب مجبوراً ایک پرائیویٹ ادارے میں دو ملازمت کر رہی ہیں، معصومی کی تنخواہ ہے۔ گزرا ہوا مشکل سے ہو رہا ہے۔ ان کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

(ذات حفظ، بھلی)

جواب: آپ کی سوچ نہایت مبارک سوچ ہے۔ سلامی فکر کی یہ دولت اللہ

نہالی ہر مسلمان عورت کو نصیب فرمائیں۔ (۱) معاشی

بجوری کے تحت عورت لڑکیوں کے اسکول میں تدریس

کرتی ہے مگر اس شرط سے کہ شرعی پردہ کی پابندی کرے، کسی غیر حرم کے سامنے چہرہ پر نہ کھولے۔ (۲) اس پردہ کے لئے بھی جب اور کوئی ذریعہ آسان نہیں تو یا مگر جیوری یہ جائز قسم کی ملازمت کرتی ہیں۔ ان کے مروجہ خاوند پر یہ اعتراض جائز نہیں کہ انہیں سنہ زندگی میں ان کو گورنمنٹ اسکول میں ملازمت کیوں نہ کرتے دی؟ مروجہ زندگی میں یہ ملازمت جائز نہ تھی۔ اگرچہ ادارہ اس کے یقین پانے والی بھران کا نظام ہیں اور ضروری اخراجات میں بھی انہیں تنگی کا سامنا ہے تو ان کے اداروں کا شرعی اور اخلاقی فرض بنتا ہے کہ ان کی مدد کریں۔ صورت دیگر اسلامی حکومت پر یہ فرض عائد ہوتا ہے۔

پارک لپس:

سوال: کیا ایسے کپڑے میں نماز جائز ہے جس میں چلتے بھرتے تو بدن نظر نہ آئے لیکن جب بدن میں اسکی جگہ کپڑے ہوں جہاں عدم روشنی پڑ رہی ہو جیسے کمروں اور برآمدوں کے اہل خانہ شلو اور میں ناگس نظر آتی ہوں گو کہ ان کی رنگت صاف طور پر ظاہر نہ ہو؟

(۲) ایسی چادر یا دھندہ میں نماز جانتا ہے جسے کہہ کر سر پر ڈالیں تو بالوں کی محنت نظر نہ آئے، لیکن جسم پر دھندہ نہیں تو رنگین کپڑوں کا رنگ نظر آجائے گا؟

(۳) ضرب مؤکد میں حضرت اقدس مفتی رشید احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا ایک غیر مطبوعہ خط شائع ہو رہا ہے، ”نماز میں خواندن کی غلطیاں“ اس میں ہے کہ ایسی چادر جس میں بالوں کا رنگ غلط آتا ہو اور نہ کہ نماز میں ہوتی، اس کا بھی اہتمام کریں کہ پوری نماز میں بازوؤں سمیت چھپے رہیں، کسی حالت میں بھی گنوں کا ذکر اساصحہ بھی غفلت نہ آئے اگر کسی نے اس میں غفلت کی تو وہ اپنی نماز کو بگڑا۔ سوال یہ ہے کہ اگر قیاس کی آفتیں مکمل ہوتی بھی اور چادر سے چھپنا ضروری ہے؟ (مس۔ب۔دہلی)

جواب: (۱) اس کپڑے میں نماز جائز ہے۔ (۲) اس چادر اور دوشے میں بھی نماز جائز ہے۔ (۳) جب استینا اتنی دراز ہو کہ کھلے ہو کر گھٹوں سمیت چار بازو چھپا لے تو چادر سے ہاتھ چھپانا ضروری نہیں۔

حرمت مصاہرت کا مسئلہ:

سوال: آٹھ نو سال پر لائی بات ہے میں نے اپنے والد صاحب کے رخسار کا پھر لیا تھا، اس وقت میں سولہ سال کی تھی، وہی مسائل کا شعور نہ تھا اب حرمت مصاہرت کے مسائل چڑھے تو وہ واقعہ یاد کر کے کم لگی ہوں، لائق ہوں کہیں میرے والدین ایک دوسرے پر حرام تو نہیں ہو گئے۔ میں نے لاہور کے ایک دارالافتاء سے فتویٰ بھی منگوا دیا، لیکن اطمینان نہیں ہوا، اس ہر وقت الجھن اور پریشانی میں ہوں، عبادت میں بھی سکون نہیں ملتا۔ میرا مسئلہ کیجئے۔ (ایضاً)

صحبت ہیں حصہ

کمزوری کی وجہ سے ماہرہ ہماری خاندانی جائیداد سیٹ کر لے گئیں، اب یہ بھی اپنا حصہ لے جائیں گی تو ہمارے پاس کیا رہ جائے گا؟

ان کے بیٹوں نے وہی بات دہرائی تھی۔

”محبت کا تو کوئی مول نہیں ہوتا چنانچہ“

انھوں نے کہا اور اچانک ان کے سامنے گزروے

ماہ و سال آکرے ہوئے جب انھوں نے بہن کی ہر

محبت کو جھٹلایا تھا۔

کیا ہوتا جو بہن کی جائیداد نام کرتے وقت وہ

بھوری میں ہی سہی محبت میں بھی حصہ رکھ دیتے۔ محبت

ہی تو طاقت ہے ہر شے کی۔!

انھوں نے سوچا مگر اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ بہن

اپنی آخری آرام گاہ کو جا چکی تھیں۔

☆☆☆

تک ہوگی، اگر وہ خدو نہ کرتیں تو ان کے ہی بھتیجوں کا فائدہ ہوتا۔ باہی کی عدم کمرے رہے۔ ”وہ اسی زمیندارانہ سوچ کے مالک تھے۔ شائستہ چپ ہو گئیں۔

سمجھانے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔

عشوا رانا

وہ اپنی بہن کے بچوں کی شادیوں اور ہر موقع پر انہیں کی طرح منہ لٹکاتے رہے۔

وقت وقت کی بات ہے۔ وقت گزرا تو انھیں وہ

وقت بھی دیکھنا پڑا، جب انھوں نے اپنی زندگی میں ہی

جائیداد تقسیم کر دی۔ بیٹوں کو چاہا کہ بہنوں کو بھی

جائیداد میں حصہ دیا جا رہا ہے تو وہ بڑے پر اثر آئے۔

یہ دیکھ کر شائق صاحب رو پڑے۔ جب بات اپنی

بھٹیوں پر آئی تو وہ گویا بدل چکے تھے۔ ”یہ اُن کا حق ہے

بیٹا۔ خوشی سے دور۔“ انھوں نے کہا۔

”ابا! آپ نے بھی تو یہی کیا تھا، مگر پہلے آپ کی

”باہی نے نکل بھی فون کیا تھا، آپ بات ہی نہیں کر رہے، طبیعت ٹھیک نہیں ہے ان کی، بات کر لیجئے گا۔“ شائستہ نے اپنی منہ کا ذکر کرتے ہوئے شائق

صاحب سے کہا تو وہ منہ ہٹا کر رہ گئے۔

”کچھ کہہ رہی ہوں میں آپ سے۔“

شائستہ نے کوئی جواب نہ دیا کروہ بارہ مستوج کیا۔

”اپنا حصہ لے لیا ہے ناں، اب کون سی محبت

جاگ رہی ہے، وقت ملا تو کر لیں گے بات بھی۔“

انھوں نے فے سے کہا۔

”کچھ ملے تو نہیں کیا۔ انھیں ضرورت تھی۔ آپ کی

بہن ہیں، اگر جائیداد سے اپنا حصہ لے لیا تو کیا ہوا یہ

رشتے تو سب غرض ہوتے ہیں۔“

شائستہ نے گہری سانس لی۔

”تم سمجھتی کیوں نہیں ہو سکی کہ ہماری ہی اولاد

جوہر عطائے مدینہ

نوائید بادی بوا سیر، بریقان، بدہ مضی، پیٹ درد، متلی، گیس، کھٹی ڈکار، بھوک کی کمی، معدہ کی کمزوری، سینہ کی جلن، سرد درد، کمر درد، جوڑوں کے درد، معدہ اور آنتوں کی خرابی کی وجہ سے رہنے والے بخار، منہ کی بد بو، ہاضمہ کی خرابی، غذا کا جزو بدن نہ بننا، قبض حاجت کا غیر تسلی بخش آنا، منہ کے چھالے، زبان پر سفید تہہ کا جم جانا، مسوڑوں کا پھول جانا، رتخ درد، منہ کا کڑوا پن نیز معدہ سے متعلق تمام بیماریوں کا شافی حل تمکیات سے پاک طب نبوی ﷺ کا بے مثال تحفہ

قیمت ہر ڈاک خرچ: 1575/- روپے

ہیلپ لائن برائے

دارالحیضہ 0308-7575668 تاخیرہ 1990

جوہر حرمت مصاہرت اس وقت ثابت ہوتی ہے جب شوہر سے ہاتھ لگایا جائے۔ والد بیٹی کو یا بیٹی والد کو محبت و عقیدت سے چم لے تو اس سے کسی قسم کی حرمت ثابت نہیں ہوتی۔ شوہر حرمت کے لئے شوہر کا وجود حقیقی طور پر پایا جانا ضروری ہے جو یہاں مفقود ہے۔ آپ کو وہم ہے۔ یہ خیال ذہن سے نکال دیجئے ورنہ پریشانی اور بڑھتی۔

معدہ کی نماز کا مسئلہ:

سوال: معدہ کے لیے مسئلہ کھانے کے لیے طہرہ وضو کرے۔ سوال یہ ہے کہ اگر تہجد کے وضو سے اس نے فجر کی نماز پڑھ لی تو نماز ہوئی یا نہیں؟ فجر طلوع آفتاب کے بعد وضو کیا اور اسی وضو سے اشراق چاشت اور عصر پڑھ لیں تو ان نمازوں کا کیا حکم ہے؟ (ایضاً)

جواب: معدہ کا وضو خروج وقت سے نوافل ہے، دخول وقت سے نہیں۔ لہذا فجر کی نماز نہیں ہوئی، اس کا اعادہ ضروری ہے، اشراق، چاشت، عصر صحیح ہیں:

قال فی التصویر: فاذا خرج الوقت بطل وہی المر والحاد انه لو لو حذا بعد الطلوع ولو لعید او ضعی لم یبطل الا بخروج وقت الظہر (قولہ فاذا خرج الوقت بطل) الحاد ان الوضوء العا یبطل بخروج الوقت فقط لا بدخوله خلافا لوفی ولا یبطل منہما خلافا للکافی (رد المحتار ۳۰۹/۱)

”میں ہوئی۔“

”اسی میں تمہاری بھلائی ہے چناؤ والدین کے گھر سے ہی کام کی عادت پڑ جائے تو اگلے گھر جا کے پریشانی نہیں ہوتی۔“

اماں نے رسالت سے اسے سمجھایا اور بات جاری رکھتے ہوئے بولیں:

”پتا ہے میں گھر میں اتنا کام کرتی تھی کہ کبھی کبھی مجھے لگتا تھا گویا.....“

اماں نے بات ادھوری چھوڑ دی اور مریم نے پوری کر دی۔

”گویا..... آپ کوئی ماسی ملازمہ ہیں گھر کی، ہے ناں اماں!“

”ارے ماسی ملازمہ کیوں لگتی بھلا!“ اماں ہنسنی لگی۔

ام محمد سلمان

”مجھے تو اپنی زندگی کا انداز عظیم کے فرمان کی عملی تعبیر لگتی تھی کہ کام کام اور بس کام۔“

چڑھ کے ناشتا بناتی، سب بھین بھائی ناشتا کر کے اسکول چلے جاتے تو امی اباکو ناشتا دیتی، پھر بڑے بھائی جان کو آفس کے لیے اور چھوٹے بھائی جان کو دکان پر لے جانے کے لیے دوپہر کا کھانا تیار کر کے دیتی، وہ دونوں جاتے تو پھر برتن دھوتی، بارہائی خانہ صاف کرتی اور بھانڈو پونچھا بھی خود کرتی۔ لاپاتی گھر یہی ہوا کرتے تھے، بارہائی خانہ کی فرمائش کرتے، پھر وہ اکثر اپنی موٹر سائیکل یا گھر کی کوئی مشین کھولے بیٹھے ہوتے تھے تو بارہائی کسی نرسی اوزار کی آواز لگاتے رہتے۔ خشنے کے اوپر سے گھور کے مجھے دیکھتے اور میں ”جی اباجی، جی اباجی!“ کرتی دوڑتی پھرتی۔ کبھی یہ لاکر دو کبھی دلا کر دو۔ ساتھ ساتھ ڈانٹ بھی پڑتی رہتی، جسے میں اکثر شہدہ پشانی سے برداشت کرتی۔ ہمارے زمانے میں تو ڈانٹ پڑنے پر منہ ہلانے کی اجازت بھی نہیں ہوتی تھی۔ یہ بھی والدین کی بے ادبی میں شمار ہوتا تھا۔ خیر اس دوران میں، میں کچھ فارغ ہوتی تو اماں کچڑ کے سلاکی مشین پر بٹھا دیتیں۔ گھر میں سب کے کپڑے بھی میں ہی سیا کرتی تھی۔ کڑھائی بھی کرتی۔ اپنے چیز کی بیڈ تھکے اور تھکے بھی خود ہی میں نے کڑھائی کیے، قیصیں بھی، پھر دوپہر کی روٹیاں بنا کے رکھتی، اسکول سے بھین بھائی آ جاتے تو کھانا لگاتی، پھر گھر کی نماز پڑھ کے بھی آدھے گھنٹے سے زیادہ آرام کی اجازت نہ تھی، اماں کو جو پسند نہیں تھا۔ دوبارہ کسی نہ کسی کام سے لگا دیتیں۔ وہی سینا پر دتا۔ مطالعے کا بہت شوق تھا تو امی دوران میں کسی نہ کسی کتاب کا مطالعہ مراقبہ بھی جاری رہتا۔

اماں بوسلے جاری تھیں اور مریم کی آنکھوں کی پتلیاں جھلکتی جاری تھیں۔

”پھر شام کی چائے اور رات کے کھانے کی تیاری شروع ہو جاتی۔ شام کے وقت کچھ تھوڑی بہت دھندلھاری چھوٹی خانہ کو دیتی تھیں۔ مہمان بھی بہت آیا کرتے تھے۔ وہ بھی بڑی بیٹی ہونے کی تاتے سب میں ہی دیکھتی۔ امی تو گویا مہمان کا رستہ ہی بھول گئی تھیں۔ گھر بھر کے کپڑے دھوتا بھی میری ڈسے داری، اس کے علاوہ بھی نہ جانے کتنے چھوٹے موٹے کام اور ڈسے داریاں تھیں۔“

اماں نے رک رک کر ایک گہرا سانس بھرا۔

”ہائے اماں! اتھک گئی میں تو صبح سے کام کرتے کرتے۔“

مریم بے دم سی ہو کے اماں کے سامنے بستر پر ڈھسے سی گئی اور تھوڑا آگے سرک کے سران کی گود میں رکھ لیا۔

اماں کے تیزی سے سلاخیاں بچنے ہاتھ وہیں رک گئے۔

”یہ کوئی اچھی بات تو نہیں ہے مریم! ذرا ذرا سے

کام تم پر بھاری پڑتے ہیں۔“

مریم نے جھگڑے سے سرائی بیا اور لہجہ بات شاکی لہجہ میں بولی:

”ہائے اماں جان! ایسی بے رخی اور وہ بھی انکوئی لخت جگر سے! صبح ناشتے کے سارے برتن دھوئے، بارہائی خانہ صاف کیا، گھر بھر کی صفائی ستھرائی کی اور آپ کو بیڈ راسے کام لگ رہے ہیں؟“

”اف کہیں یہ صدمہ ہی میری جان نہ لے لے۔“

”تو یہ ہے مریم! ذرا سے پازیاں تو کوئی تم سے نکھے۔“ اماں نے زنج ہو کے کہا۔

اس سے قبل کہ مریم حریفہ کھد بولتی، اماں نے فوری رفاہی حکمت عملی اپنائی:

”ارے نہیں میری لاڈ! تم تو بڑی اچھی بڑی قابل ہو، ماشا اللہ! اب جاؤ

ذرا فرج میں دیکھو، کون کون سی بڑی بڑی ہے؟ وہ دپہر کے لیے کوئی سامان نہالو۔“

”ہائے اماں! اب کیا سامان بھی میں ہی بناؤں؟ نہیں اماں بالکل نہیں۔ بچی میں

بہت تھک گئی ہوں۔ چھٹی کے دن کتنا کام کراتی ہیں آپ مجھ سے.....!“

”اللہ تو باریہ آج کل کی اولاد! انھیں تو آرام کرواتے رہو بس۔ چلو ہو یہاں سے، فرج میں چھٹی رکھی ہے وہ مجھے لاکے دو۔ صاف کر کے کاٹ دیتی ہوں، اور تم جا

کے قیصر چڑھا دو پونے پر۔ آج قیصر تھی نہیں گئے۔“

”نہیں اماں جان! ہرگز قیصر تھی نہیں بنے گی۔ چہ کو آفرس جرم کی سزا دے

رہی ہیں آپ چھٹی کے ساتھ پکاکے۔“ وہ منہ بسور کر بولی۔

”چھٹی کے بڑے فائدے ہیں بیٹی، اس کے بیج کے بارے میں تو بعض اطبا کہتے ہیں کہ اگر لوگوں کو چھٹی دانے کے فائدے پتا چلیں تو سونے کے بھاؤ خریبے نکلیں۔“

”بس رہنے دیں اماں! ہمارا دل نہیں چاہتا چھٹی کھانے کو۔“

”اے ہوئی بیٹی! تمہارے دل کا تو دماغ خراب ہے، جو اچھی بھلی خوش ذائقہ مہتری چھین پختہ نہیں آتی۔“

”بھئی اماں! ایک بات سن لیں۔ دل کا دماغ خراب ہو یا دماغ کا دل، یہ بے ہے کہ بس آج ہم چھٹی نہیں کھا سکیں گے۔“

”مریم! کچھ خدا کا خوف کرو۔ چپ کر کے کھا لیا کرو جو گھر میں کہے، اگر تمہاری نانی اماں حیات ہوئیں تو تمہارا یہ حال دیکھ کے میری خوب خبر لیتیں کہ یہ تربیت کی ہے اپنی بیٹی کی؟“

”نہیں اس طرح پالا تھا میں نے؟“

”اماں! کیا نانی اماں بہت سختی کرتی تھیں؟“ مریم نے بھولین سے پوچھا۔

”اور نہیں تو کیا؟ اماں! پاپا تو یہ سمجھتے تھے کہ ان کے بچے، بچے نہیں، فوجی ہیں۔

اماں نے تو مجھے مشین بنانے رکھا ہوا تھا۔“

”اور اب آپ وہی مشین مجھے بنا دینا چاہتی ہیں، ہے ناں! گویا مریم نہ ہوئی، جوتہ

اماں۔؟“

”کیوں کہ غسل خانہ تھا ہی نہیں چٹائی اوہ ہم نچلے پرشن میں جا کے

تھماری تائی اماں کا استعمال کرتے تھے۔۔۔۔۔“ اماں نے انکشاف کیا۔

”شادی کے بعد سات آٹھ سال تک یوں ہی گزارا کیا، پھر اس کے بعد ہمارے

پرشن میں باورچی خانہ اور غسل خانہ بنا تھا جب زندگی میں کچھ سکون ہوا ہم لوگ تو آج

کل نعمتوں کے اسے عادی ہو گئے ہیں چنا کہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ گھر میں باورچی

خانے اور غسل خانے کا ہونا بھی کتنی بڑی نعمت ہیں۔ بتا ہے جب ہمارا باورچی خانہ بن

گیا تو میں کتنی خوش تھی۔ ہر بار باورچی خانے میں داخل ہوتے وقت اسنے دل سے اللہ

کا شکر ادا ہوتا کہ کیا بتاؤں، بلکہ ابھی تک الحمد للہ میری یہی عادت ہے۔ ہر ہر نعمت کے

لیے اللہ کا شکر ادا کرتا۔ نعمتیں جب زندگی میں نہ رہیں تو تب احساس ہوتا ہے جی کہ کیا

کیا ہاتھ سے چلا گیا، جس کا احساس ہی نہیں تھا۔ نعمتوں کے دوام کی دعا مانگا کہ روپ

سے۔ اللہ کریم نعمتوں کے زوال سے بچائے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ زَوَالِ بَغْمِکَ وَفُتُوْرِ عَابِلِیْکَ وَفُجَائِیْکَ

وَبَجْعِیْکَ وَجَمْعِیْکَ سَخِیْطَکَ۔

”اے اللہ اپنے شک میں تیری عطا کردہ نعمتوں کے زوال سے، تیری عطا کردہ

عافیت کے بدل جانے سے، تیری سزا کے اچانک وارہ ہو جانے سے اور تیری ہر قسم کی

ناراضی سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔“ (مسلم)

یاد رہے ناں یہ دعا۔۔۔۔۔؟“ انھوں نے دعا پڑھتے ہوئے مریم کی طرف دیکھا۔

NON ALCOHOLIC
Perfume
Product of NUSK PALACE
مکتبہ نیکوین
رفاقت کا مہکتا احساس
دن بھر آپ کے ساتھ

Eid Al Oushak
PRICE
Rs. 1200/-
عید العشاء

14ml

3000-9280198
بوم باغ روڈ، نزد VPP، راولپنڈی
ایک سو ساڑھے تین سو روپے 200/-، ایف ایم ایس، ایچ ایم کے ساتھ WhatsApp کریں

مشک محل
سین ٹی آفندی روڈ، انٹرنیشنل ایئرپورٹ ہاؤس
ایک سو ساڑھے تین سو روپے 200/-، ایف ایم ایس، ایچ ایم کے ساتھ

”پھر میری شادی ہو گئی۔ مجھے لگا اب زندگی آسان ہو جائے گی، مگر

کہاں ابھی دور کے ماحول سہانے۔“

”ہائے اللہ! اماں جانی میں بھی سوچتی ہوں۔ شادی کے بعد بہت کام کرنے

پڑتے ہیں ناں۔ اڑسے داریاں بھی بندھ جاتی ہیں۔“

”ہاں بیٹے اسی لیے تو کبھی ہوں کہ گھر کے کام کاج کی عادت ہونی چاہیے تاکہ

جب کل دسے داریاں سر پر پڑیں تو بھاری نہ لگیں۔ جن بچیوں کو شروع سے گھر کے کام

کاج کرنے کی عادت ہوتی ہے، انھیں سسرال میں بھی زیادہ مشکل پیش نہیں آتی۔ ورنہ

ایک تو فی جگہ اور دوسرا انڈیا پن، بلا کیوں کو بہت آزمائش میں ڈال دیتا ہے، زندگی

یو جھٹکتے لگتی ہے۔“

”ہمم۔۔۔۔۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ اماں! لیکن یہ تو ہائے شادی کے بعد کیا ہوا؟“

”شادی کے دو مہینے بعد جب گھر کے کام کاج کو ہاتھ لگا یا تو چٹا چٹا یہ میدان تو پچھلے

سے بھی زیادہ سخت ہے۔ یعنی کہ کڑی آزمائش!“

”کیوں اماں۔۔۔۔۔ وہ کیسے؟“

”پہلی بات تو یہ کہ گھر کی چچی منزل پر یہ پرشن بنادیتا تھا، اس میں یا قاعدہ کوئی

باورچی خانہ نہیں تھا۔ بس ایک چھوٹی سی جگہ تھی جس میں ایک طرف جل لگا ہوا تھا اور

ساتھ ہی بس ایک چوڑھا دھرا تھا۔ بیٹھنے کے لیے بہت ہی کم جگہ بچتی کہ بار بار کپڑے

چولہے کی آگ سے بچانے پڑتے۔ ناشائیلے جتنا کہ پہلے ایک بندے کے لیے پراٹھا

بناؤ، پھر تو چولہے سے ہٹا کے رکھو، جس کے رکھنے کی جگہ بھی بہت مشکل سے بنتی

تھی۔ پھر فریج میں بن اندا افراتی کرہ، پھر اس کے رکھنے کی جگہ بناؤ اور چولہے پر

اب صرف ایک کپ چائے بناؤ۔ اب ایک بندے کا ناشہ مکمل ہوا، اب فوراً دوسرے

کے لیے بھی اسی طرح بناؤ، پھر تیسرا، چوتھا۔ سب کے لیے اسی طرح۔ کل سات افراد

تھے گھر میں۔“

”اماں جان اساری چائے ایک ہی بار بنا کے قمراس میں کیوں نہیں ڈال لیا کرتی

تھیں؟“

”وہ اس لیے چٹائی! کیوں کہ گھر والوں کو قمراس کی چائے پسند نہیں تھی۔ پراٹھے

بھی لگا تا ر ایک ساتھ نہیں بن سکتے تھے کہ وہ بھی ہر ایک کو بالکل تازہ چائے تھے، سوس

جو پراٹھا تیار ہوتا تو اسی کے ساتھ ہی اغڑ اور چائے بھی تیار کرنا ہوتا۔ مسئلہ ناشابنانے

میں نہیں بلکہ جگہ کی تنگی کی وجہ سے تھا کہ چیزیں رکھنے کی جگہ کوئی نہیں ہوتی تھی۔ چڑھا بھی

ایک تھا، دو ہوتے تو بھی کچھ آسانی ہو جاتی، خبر پھر جب سب لوگ ناشتے سے فارغ

ہوتے تو اسی جگہ برتن دھلتے، اُسی جگہ کپڑے دھلتے اور وہیں کھانا بناتا۔ جب ایک کے

بعد ایک بچے کی آمد ہوتی تو اسی جگہ انھیں بھی نہلاتی۔

ایک وقت میں ایک ہی کام ہو سکتا تھا، دوسرا کام نہ کار بہتا۔ بعض اوقات چولہے پر

ہاضی چڑھی ہوتی تو بچے نہلانے کے لیے چٹنی رو جاتی۔ اگر تھماری پچھو باورچی خانے

میں برتن دھوری ہو تیں تو میں کھانا نہیں بنا سکتی تھی، کیوں کہ جگہ بہت تنگ تھی۔ حتیٰ کہ

دھونے کرنے کی جگہ بھی وہی تھی۔

”تو دھونو اور کپڑے دھونے کا کام غسل خانے میں کیوں نہیں ہوتا تھا

اپار کی بھی محسوس ہوتی تھی۔
اگلی منزل:

اس سے اگلے دن میدانی علاقے کے شہر پہاڑی کی طرف روانگی تھی۔ پہاڑیوں کا مطلب شفا کا شہر ہے۔ کراچی کی طرح یہ مسندوی علاقہ ہے۔ موسم معتدل تھا۔ ٹھنکے ہوئے ہلکی چھوڑ پڑنے لگی، جس کی وجہ سے موسم کچھ ٹھنڈا ہو گیا، لیکن یہ خنڈ صرف "تانا" تک محدود تھی۔ آگے گرم گرم موسم ہمارا شکر تھا۔ اس وقت صبح کے سات بجے تھے۔ میں روڈ صاف ستھرا تھا۔ سفر میں گیارہ گھنٹے کا تھا۔ درمیان میں نماز اور کھانے کے لیے بھی رکنا تھا۔ میں روڈ دو طرفہ تھا۔ سڑکیں کھڑوں اور کھڑائی کے بغیر ہموار تھیں۔ پہاڑوں کے درمیان میں سے دو رنگ جاتی سڑک ہواں تھی۔ نہ کوئی بھٹکا تھا نہ دھچکا۔ ہم رنگ اور بھر حسد کرتے رہے، لیکن جب بہتوں اور ہائی علاقوں کی سڑکوں پر سڑکی پر تھیک ہوئے محمود دایار۔ کراچی کی سڑکوں کی طرح ٹوٹی پھوٹی تھیں، بلکہ شاید اندرون علاقوں کی سڑکیں تھیں ہی نہ تھیں بس گڑھے ہی تھے۔ سیدو راج کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ یہ سڑکوں اور کپڑوں کی دھلائی کا پانی ٹکیوں میں قی جذب ہوتا رہتا ہے۔

اگلی ہوگی سیدھی:

دو گھنٹے کا سفر کو خیریت سے گزر۔ گاڑی تیزی سے سڑے منزل رواں تھی۔ ڈرائیور اور کنڈکٹر کے علاوہ سب مسافروں کو نیند کے جھکے لگنے لگے۔ ہماری طبیعت پر جمیل ہونے لگی۔ خود کو بہت سنبھالنا چاہا مگر ایک آتی آتی۔ اور پھر تے۔ ہم ٹھہرے کراچی کی کھلی ڈھلی، ٹوٹی کھڑکیوں اور کھڑے دروازوں والی بسوں کے عادی، جب کہ یہ گاڑی مکمل پیک تھی۔ دروازے شیشے بند، ہمارا تو کالچ پکٹ بھی کنڈکٹر تا، لاکھڑا تار روشن ہوا درمیان کا ڈیہ ہوا کرتا تھا۔ جس میں ٹھنسی ہوئی لا تعداد طاہرات کے باوجود بھی ہماری طبیعت خراب نہ ہوئی تھی، لیکن آج تو یہ ٹکڑی جسم کی گاڑی پچھلا حساب ہے باقی کرنے پر تھی تھی۔ دروغ درد سے پھٹنے لگا تھا۔ جب طبیعت کسی طرح سمجھنے پر نہ آئی تو امیر صاحب نے گاڑی کو روک کر حکم دیا اور کس قدر حسین اتفاق تھا کہ ایک قدرتی چشمہ پٹی جولاہوں سمیت دیکھیں جانب رواں دواں تھا۔ میر صاحب مقامی لوگوں کو دعوت دیے لگے اور مستور سے خنڈ سے شیشے قدرتی چشمے سے فیض یاب ہوئے لگیں۔ یارب! یہ تیری قدرت، تیرے جلوے۔ یہ اس دریاغ، آنکھیں جسم کا رواں دواں تیرے بنائے نظاروں کا حق ادا نہیں کر سکتا۔

ہر جا تیری قدرت کے چہرا لاکھوں جلوے

جہاں ہوں کہ وہ آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں

راستہ ڈھولان تھا، لیکن اللہ رب العزت بندوں کی ضروریات ہم سے زیادہ جانتے ہیں۔ اللہ کی ذات مرئی ذات ہے، تربیت کرنے والی ذات ہے۔ حول کے مطابق انسان کو ڈھالا اور اس عاجز میں رہنے بسنے کے احوال بھی حفظ فرمائے۔ ڈھولانی راستے کے دونوں جانب لمبی لمبی شہری جھڑپاں اگلی ہوئی تھیں۔ اس وقت ان کا بہترین مصروف بھی سمجھ میں آیا کہ انہیں قہام کر بیچتا رہا ہے۔

آدھ گھنٹے بعد وہاں ہی کا اشارہ ہوا۔ آیا وہ گھنٹا دھمکتی کی طرح گزر گیا تھا۔
(جاری ہے)

تفصیل میدانی علاقوں کی طرف تھی۔ موسم مناسب ٹھنڈا تھا، لیکن مقامی افراد کے مطابق شدید سردی تھی۔ کمر بھری دھندلاہاس میں لپٹی ہوئی تھی۔ جو مگر ہمارا پہلا مسکن بنا، وہ ٹکڑی کا بنا تھا۔ بوسیدہ اور پلین لڑہسا۔ تنگ چوٹی سڑکیوں پر ملازم بچیاں تیزی سے چڑھ اتر رہی تھیں۔ گھر والی کا تعلق جنوبی افریقہ سے تھا جو اس میں مکرہ عدالت میں رہنے پر کافی ناخوش تھیں۔ جب کہ ان کے شوہر حافظ، دین کے خدمت گار اور ایک مدرسہ چلا رہے ہیں، اس لیے وہ اس علاقے سے جانے پر تیار نہیں۔ مدرسہ رہائشی ہے۔ جہاں مختلف علاقوں سے آئے ہوئے مسلم اور نو مسلم بچے دین کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ شام میں ہلکی پادش شروع ہوگئی۔ جس کی وجہ سے موسم مزے کا ٹھنڈا ہو گیا۔

پہلا دن پہلی خدمت:

سوائے اتفاق پہلی خدمت ہماری اور غفر الدین کی لگی۔ مرد حضرات پوائس اسٹیشن تیزی کے لیے چلے گئے۔ خادم حضرات پیچھے رہ گئے۔ عصر کے بعد ہم نے دیکھا کہ ہمارے میاں دوڑوں ہاتھوں کی مضیوں میں تین عدد نئے نئے ٹھانڈا اور چار پانچ پیاز کی گوبیاں لیے چلے آ رہے ہیں۔

یہ بری دیکھ کر ہماری تو آنکھوں کی پٹیاں کھیل گئیں۔

"کس یہ بری ملی ہے؟۔۔۔ اسنے ہی پیاز میں دس پتھرہ افراد کا کھانا کیسے بنے گا؟"

ہم نے گہرا کرسوال کیا۔

"یہ تین ٹھانڈے تین سو کے ہیں۔" وہ ہنس کر بولے۔

یہ کہ تو ہم ان ہی چوٹی سڑکیوں پر سرکڑے بیٹھ گئے۔ حتی ہاں بھکیں موند میں کہ شاید پاکستان میں سمجھے۔ اس قدر مہنگائی؟

بعد میں پتا چلا کہ ان کا 5 ہزار پاکستانی ڈھائی ہزار نہیں بلکہ ڈھائی سو کے برابر ہے۔ پانچ ہزار اور ڈھائی سو کا حساب کتاب اس لیے پاوے کہ عید پر شاہین باگی نے ہم سب کو کمال خدات کرتے ہوئے 5-5 ہزار عیدی دی تھی۔ مہنگائی کا اندازہ اس بات سے لگا بیچے کہ دھینے کی گڈی جیسی ہمارے ہاں اچھی خاصی مہینہ بھر ہوتی ہے اور پانچ دس روپے کی حامل جاتی ہے، وہاں کتنی کی دس بارہ ڈھائی 500 روپے یعنی پاکستانی 30-35 روپے کی ملا کرتی۔ تیرے وال چاول بنائے گئے۔ چاول مقامی تھے۔ بہت عظمی ہوئی کہ پنے ملک کے چاول نہ لے کر گئے۔ عزالدین وال لگان۔ چاول ہمارے جیسے میں آئے۔ ہم نے مناسب پانی ڈال کر کھو دیا۔ دراور بعد پانی تنگ۔ ٹھہرا کر پھر پانی ڈالا۔ پھر دیکھ تو پانی تنگ اور چاول کا کچھ نہ بچتا تھا۔ عور سے دیکھ کر کہیں چیلے میں سوراخ تو نہیں۔ پھر تمام خواتین نے مل جل کر ٹوکے آڑے مگر چاول تو بکڑے پیٹھے تھے۔ اس دن کا کھانا خوب ہی بد۔ سخت کچے کچے بد مزہ چاول۔ بعد میں مقامی لوگوں کو دیکھا کہ وہ سارا دن انہیں ابلتے رہتے تھے جب کہ کھانے کے قابل ہوتے تھے۔ کٹکوں کی آچی پر پک پک کر لپٹے، پھر مزید پانی ڈال کر ابلتے، یہاں تک کہ کھیر نما ملغوبہ سامنے جاتا۔ لگے دن کھرچنے کے ساتھ بھی کچھ پرکیش کرتے اور مزے سے کھا۔ تھیں پھر پھر سادہ منٹش روک تھے دو اور ایک ہم ہیں کہ ہمیں تو

روحانی رشتہ

دو سال بعد کی بات ہے کہ ہمارے سرسرم (اللہ تعالیٰ انہیں جنت

الفرود میں عطا فرمائے) نے میاں بی کو فون کر کے کہا کہ انھوں نے کسی کے

ذریعے آسمان کی ڈیویری بھجوائی ہے۔ ماچھڑ جا کر وصول کرئیں۔ میاں صاحب نے

کرتے تو پتا چلا کہ پیاس ڈبے ہیں۔ ایک ڈبہ بڑھ کھوکا ہوتا ہے اور اس میں چار پانچ

یا چھ آم سرخ زردوں کے حساب سے ہوتے ہیں یعنی کہ تقریباً پچھتر کلو آم تھے۔ پیپہ

توبہ دیکھ کر ہماری طبیعت ہانچ باغ ہو گئی۔ کیوں کہ دو سال سے پاکستانی آم نہیں ملتا تھا

اور میں اب اس کے

تھا۔ یہاں ہمارے گاؤں

میں معمولاً اظہرین الفاسو،

مصری وریٹیکسن آم دستیاب تھے اور آسمان کے بارے میں ہم خاصے حصب و فح

ہوئے ہیں کہ پاکستانی آم کی بات ہی کچھ دور ہے۔ یوں بھی یہاں آم خاصا مہکا پھل

ہے، خواہ کسی قسم کا بھی ہو۔ خیر جناب اتنا آم، کیسے کھانا تو ممکن تھا، تقریباً آدھے ڈبے

تو ہم نے ریزدتی پانٹ دیے۔ زبردستی اس لیے کہ زیادہ تر بٹے بٹے والے آس پڑوں

میں اظہرین بھرتائی تھے اور وہ بھی آسمان کے بارے میں ہماری طرح حصب و فح

الفاسو کے شہزادی تھے۔ خیر ہم نے بھر بھر کر آم دیے، یہاں تک کہ ایک مرتبہ میاں بی کے

ایک دوست کے گھر سے ایک سوئٹ ڈش آئی۔ ہڈے میں ہم نے اسی ڈش میں آم بھر کر

دے دیے (بھئی آم سے زیادہ کوئی قیمتی چیز ہے بھلا) کافی عرصہ بعد معلوم ہوا کہ ان

لوگوں کو تو آم پسندی نہیں۔ (بھئی ابھی کوئی بات ہوئی)

خیر باقی کے آدھے ڈبے ہماری حریص طبیعت بے رکھ لیے۔ فریج چوں کہ ہمارا

چھوٹا تھا اور کھانے کا باقی سامان بھی فریج میں رکھنا ہوتا تھا تو ہم نے روزانہ کی بنیاد پر آم

آم کیلین شروع کر دیا۔

یہ سارے ڈبے کمرے میں رکھے تھے۔ ہم نے ان میں سے چن چن کر زیادہ بچے

آہ فریج میں رکھ دیے۔ دو چار دن تو خوب آم کھائے، چوڑے، طرے، کیے، اس کے بعد

اصل نیم شروع ہو۔ کیوں کہ اب شروع ہو چکا تھا رمضان المبارک اور مہینہ تھا جولائی

کا۔ یعنی کہ تقریباً ساڑھے اٹھارہ سے نہیں کھینے کا روزہ۔ افطار، نماز، مغرب، عشاء

تراویح، سوئے، اور سحری کے لیے صرف پانچ گھنٹے۔ اب آم کھائیں تو کب کھائیں۔

تھی افرا تیری میں دو چار دن تو ہم نے آسمان کو مختلف طریقوں سے نظاری میں پیش

کیا۔ پانچ بجے دن میاں صاحب نے بیٹا کر منہ کر دیا کہ ان کے سامنے آم نہ رہے

جائیں۔ یوں بھی وہ ہماری طرح آسمان کے دیوانے واقع نہیں ہوئے۔ خیر دیا آگئی تو

ہماری بھی اب تک ساری اڑن چھو ہو چکی تھی، کیوں کہ اب تیزی سے پکے آسمان کو

دیکھ کر ہمیں فکر لاحق ہو چکی تھی۔

فریج بھرتا جا رہا تھا ڈبے خالی ہو رہے تھے اور کھانے والے غبار

بچوں کو کھلانے کی کوشش کی، مگر دعائی سالہ حسن اور جیسے ماہ کا حسین (ہمارے

اصلی بچے) بھلا کتنا آم کھا سکتے تھے۔ اتفاق دیکھیے کہ دو چار دن بعد بچوں کا پیٹ خراب

ہو گیا تو میاں صاحب نے سارا غصہ ہم پر نکالا کہ تم نے آم کھلا کھلا کر خراب کیا ہے۔

خیر داد جواب بچوں کو کھلایا۔ روٹی اگر لوگوں، حالانکہ وہ جو پیٹ خراب ہوا تھا وہ

نازل تھا۔ آم نہ کھانے والے ہمیں کو بھی ہو، تھا، مگر ظاہر ہے اب، صحت و

آج کل

یونہی کیسے

کھانے کا جوش

چڑھا ہوا ہے۔ الفاظ دل و دماغ میں

اودھم مچائے ہوئے ہیں، حالاں کہ بچوں

کے اسکول کی چھٹیاں ابھی باقی ہیں۔ بس دس روزہ گئے ہیں

سکول کھلنے میں، مگر ہم راتوں کو جاگ جاگ کر مٹھے کالے کرنے میں مشغول ہیں۔

آج اس تحریر کی تحریک میں ہوئی کہ ہم رات کا کھانا کھلانے اور بارہی خانہ سینے

کے بعد صوفے میں دھنسنے، فون پکڑے اعزیت پر "خواتین کا اسلام" کے شمارے پڑھ

رہے تھے کہ ام محمد واطلا کی تحریر "ساجدہ قلام محمد سے ملاقات" نظر سے گزری، بس یہی

مبادرت۔ نے اس موقع کو غنیمت جانا اور کاغذ قلم لے کر کئی برسوں سے ذہن میں موجود

اس تحریر کو الفاظ کی شکل میں ڈھانے بیٹھ گئے۔

ساجدہ مہکن کی تحریروں سے ہمارا ایک روحانی سارشتہ ہے یوں کہ ہم جب ان کی

کمزوریوں کو پڑھتے ہیں تو محسوس ہوتا ہے۔

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے

سب سے پہلے تو اس "یہ زندگی ایک عقلی" سے ہماری مناسبت کچھ یوں ہوئی کہ

جن دنوں یہ تاول شائع ہوا تھا، ہم پاکستان میں ہی تھے اور دینی و دنیوی نقطہ و ر سے

پڑھ رہے تھے۔ اسی دوران میں ہمارا دیر (دعائی ساس کی دعاؤں) کے بعد آگیا اور

ہمارے شوہر تھارہا جسے میں نے پہنچ گئے۔ بعد کے دن شام کے وقت جب ہم میگزین الٹ

پہنچ رہے تھے، حسرت سے ہمارے منہ سے نکلا کہ اب میں ایسے کہانی کیسے پڑھوں گی؟

ان دنوں ہم پر یہ کمرہ ہمارے کی خوشی اور بے دیکھتہ کو چھوڑے کی غفلتیں

کچھ بھی تھی کیفیت طاری تھی۔ میاں صاحب نے سنا تو ہل کر کہنے لگے۔

"تورک جاؤ ابھی، میں چلا جاتا ہوں تم کہانیاں پڑھ کر آ جانا۔"

انھوں نے کچھ اس طرح کہا کہ ہماری سہ ماہی چھوٹ گئی۔ بی بھی ہنسنے

لگیں۔ کیسے لگیں، وہاں جا کر دھڑکیا، ہوسکتا ہے مل جائے۔

برطانیہ کے لئے دوئیں ملتے بعد کی بات ہے۔ ایک دن جب فون پرانی سے بات

ہو رہی تھی تو اچانک انھیں کچھ یاد آیا۔ بتائے لگیں کہ رے وہ غانیہ بھی تو، چھوڑ آگئی ہے

تمہارے ساتھ ہی۔

"چھا!" ہمیں سن کر بی بی خوشگوار حیرت ہوئی، گو دیا پر غیر میں پہلی تکلی لی ہو،

پھر ایک خیال کے تحت سیٹ پر چپک کیا تو حد شکر کہ "خواتین کا اسلام" وہاں دستیاب

تھا، سو باقی کی قسط ہم نے مزید لطف اندوز ہو کر پڑھیں۔

ہاں کے بعد دوسری سہ ماہیت ساجدہ سے ملنے آسم سے لگا ہے۔

پانچویں نہیں ہے بلکہ وہ کب اور کہاں دوسری جہاں آج بہر حال صفت منظم کا بہت شکر ہے۔ شمار 908 میں زمانے کو اہمیت دیتے ایک اصلاحی تحریر تھی۔ شمار 907 میں کھلاوی اصلاح کا ایک نرالا انداز اچھا سن دیتی یہ تحریر بہت پسند آئی۔ بہت درخواست کی تحریر بھی بہت اچھی لگی۔ کیوں کہ میں بھی عائشہ کے بارے میں جانتا تھا۔ (ام احمد سعید۔ بڑی مصیبت طلحہ انک)

رج: جب انسان نیکی کا ارادہ کرتا ہے تو راہیں خود بخود مکمل جاتی ہیں۔ منزل آسان ہو جاتی ہے۔ جیسے اسڑی کی ہوئی آپ کا بھی اشتیاق ایک دن پورا ہو جائے گا۔

شمار 907 کا سہ روزی بہترین لگا۔ چون کہ ابھی ابھی ہماری جامعہ سے واپسی ہوئی تھی اور بھوک زوروں پر تھی تو سب سے پہلے آخری صفحہ پڑھا۔ وہ جناب احقر آگیا۔ ویسے ہم یہ ترکیب گھر پر نہیں بنائے والے (کیوں کہ ہم کچھ کھجور سے جی چرانے والے ہیں) اس لیے صرف تصویر پر ہی گزارا کر لیا۔ سالانہ سے ہمارے خود بہت اچھے لگے ایک سے بڑھ کر ایک۔ مذہب کا مقصد ہونٹ کا تیرا سر پرست تھا۔ اُن کا ہر پند آیا۔ ایک خوشگوار ملاقات کی روداد پڑھ کر بہت درخواست کی خوش قسمتی پر رشک کرتے رہ گئے۔ کوئی سادہ و عظام گھر، تاجید جعفر، سٹکی یا سکن بھی اور عامرہ احسان خالہ سے ملاقات کر دیا تو کوئی بات حضرت اللہ سے۔ بُت شکن پسند آ رہی ہے۔ آئینہ گذار بہت اچھا لگا۔ پہلے صفحے کے معلوم کر کے لیے بی دعا ہے کہ اللہ پاک اُن بزرگوں کی طرح اُن کو بھی مقام ولایت نصیب فرمائے آمین! (بے طور۔ وادی منچھہ)

رج: صحت سے جی چرانا تو اچھی بات نہیں ہے آپ گھر پر نہیں تو کھیں باہر جالیجیہ، ہمارا مطلب ہے کسی خال بھونی کے گھر۔

شمار 908 کا سہ روزی کچھ خاص نہیں لگا۔ ادارہ ہیچ کی طرح ٹھیک تھا۔ اللہ عمل کی توفیق دے۔ ”بت حسن“ عام سے انداز میں بہت خاص تحریر ہے۔ ”الفتن کی دنیا“ میں عائشہ اسعد نے کمال کر دیا۔ دانا و دانا محمد علی صاحب نے زبردست کہانی لکھی۔ طرح کا کردار عجیب طبعیت کا مالک تھا۔ میں نے اب تک ایسا اندیشی کی کردار نہیں دیکھا۔ ٹھانڈی روٹی بھی شاعرانہ تحریر تھی۔ سلطان کو لا جبروں داد۔ اچھا آج یہ تو تار بیچے کہ آپ ان دو بہت روزوں کے ساتھ ساتھ کچھ دو نامتاسوں کی ادارت اپنے کندھوں پر اٹھائے ہوئے ہیں؟ ہم نے آپ کی کتاب میں پڑھا تھا۔ زمانہ تو بتا ہے۔ (بت الحمر۔ نذر آدم)

رج: ایک لمبی رسالہ ہے۔ ”جہان صحت“ اور ایک نیا بہت چھوٹے چم کا رسالہ ہے۔ ”بچوں کا آشیانہ“

شمار 904 میں رشک نے بہترین انداز میں ہماری اصلاح کی۔ ”وہ کیا مغلے میں دیکھی دل کی تر تالی کرتے شہر دل کو بہت بھائے۔“ ایک خاص مغل پڑھ کر رشک کا مغل پر رشک آیا۔ ہمارے کالج میں کالجین پڑھ کر ایسے بچپن پر رشک آیا۔ بزم خواتین میں بزم بھی خوب رہی۔ اللہ اس بزم کو یونہی بڑا بنا رہا۔ رشک۔ اب آپ آج شمار 905 کی طرف۔ ”تقریب میں بانی جان نے ایک اہل حقیقت کی جانب توجہ کرائی۔ بہت بہترین۔ آئینہ نگار پڑھ کر دل سے آئین کیا۔ چٹائی! آپ نے بہت بہترین انداز میں بھائی۔ قرآن کی تاثیر تو واقعی میں بھا ہے۔ اُس کی برکات کا تو حساب ہی نہیں۔ ہجرہ بانی جان کے لیے ڈھیروں ولی دعائیں۔ ماسی سر میں ہجرہ ڈاکٹر سارہ الیاس صاحبہ کو خوش آمدید۔ ڈاکٹر جتنے ہر بارک ہوا۔ چمن خیال میں نظم نے ذوق بھالایا۔ بہت خوب نادان مٹی کی کھیلوں کی واقعی بہت ضرورت ہے۔ بزم بھی خوب لگی۔ چٹائی ایک بات پوچھنی تھی کہ آپ کی کتاب ”کہانی ایک سرگ“ کے صبح آؤ گراف لے کر جا چکا آپ نے عشرت

سالنامہ

السلام بلکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

خواتین کا اسلام کی گزشتہ پندرہ سال سے جاری ہوں۔ کافی قلم اٹھایا تھا آج اٹھایا ہے۔ خیال آتا ہے کہ خواتین کا اسلام کی اتنی زیادہ نگہداری نہیں ہیں کہ میں شاید موقع ہی نہ ملے۔ باقی تبصرہ کیا کروں، برکھانی، ہر مضمون اچھا لگتا ہے۔ تمام لکھنے والوں کی صحت اللہ تعالیٰ فرمائے۔ تبصرے کا مقصد لکھنے والوں کو خوشی دینا ہے۔ کسی مسلمان کو خوش کرنا عبادت ہے۔ اللہ آپ سب خاتون قاریات اور مسلمانوں کو ہمیشہ خوش رکھے گا کہ اسے شرفِ پاک پہنچ کرانے میں مشقت ہوتی ہے، اس لیے عام طور پر رسالے پر تبصرہ نہیں کر پاتی۔ رسالے لانے کا وقت بھی بڑی مشکل سے ملتا ہے۔ (ایڈیٹر المن اللہ فاروقی۔ ذبیحہ عازلی خان)

رج: آپ بھی خاموش قاریات نہیں بھی اس رسالے کا سرمایہ ہیں۔ ہر بار تبصرہ کرنا مشکل ہے تو دعائی کر دیا کیجیے۔ بہت کافی ہے اللہ تعالیٰ آپ کو اور تمام ہی بہنوں کو دلوں جہاں میں خوش رکھے آمین!

شمار 908 جون کی ہاتھ میں آیا۔ سب سے پہلے اپنا تبصرہ دھوڑنے کے لیے صفحہ پڑھا شروع کیے، مگر اپنے تبصرے کو نہ پا کر ایک دفعہ پھر اداسی کے کالے پادل ہمارے چہرے پر چھا گئے۔ پانچویں ہمارا تبصرہ کس حال میں ہوگا؟ اگلے ہی سال نامے میں جو تبصری تحریر کے پردے میں حضرت چچے ہیں، ہمیں کہیے کہ اب باہر بھی آجائیں۔ کیوں کہ اب اور انتظار نہیں ہو رہا۔ پہلے ہم نے بھی سوچا کہ یہ شاید قاروق بھائی ہوں گے مگر پچھلے شمارے میں ایک خط کے جواب میں آپ نے کیا تھا کہ یہ شاید بھائی نہیں ہیں۔ اب آپ ہی بتا دیجیے کہ کون ہیں؟ اور باقی رہا شمارہ تو تقریباً سارا شمارہ ہی بہترین تھا اور ایک سوال پوچھنا تھا کہ صاحبہ نے اور نام لکھ دیا ہے آپی نہیں ہیں؟ (عناں مذہب۔ انک)

رج: اس خط کی اشاعت تک آپ نے اپنا تبصرہ دیکھ لیا ہوگا اور شخصیت بھی آپ کے علم میں آگئی ہوگی۔ صاحبہ تھی اور نام لکھ دیا ہے، یسار صاحبہ تھی اور گل و صاحبہ تھی بھی چاروں نگہداری نہیں، مگر نہیں ہیں۔

شمار 907 بہت زبردست تھا۔ ہجرہ بانی جہریہ کے قلم میں اللہ تعالیٰ برکت دے۔ اُن کی تحریر ”فنائن“ نے کل زمانے ہمارے دل کی آواز تھی۔

(ایک شہید کی جہد۔ کل طلحہ بھکر جلد رفتی باور)

شمار 904 میں ایک خاص مغل یعنی ایک خاص تحریر پڑھنے کو ملی۔ بہن ماؤ فخر نظر کا بہت شکر یہ کہ انھوں نے یہ تحریر لکھ کر ہماری بھی اُن سب معززہ ستیوں سے قاریات ملاقات کر دادی۔ میں بھی ان سب بہنوں سے قاریات لکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ فخر آپ بہت خوش قسمت ہیں جو اتنی عظیم خواتین کو شرفِ میزبانی بخشا خصوصاً عامرہ بانی کہ اللہ پاک آپ کی اس میزبانی کو قبول کرے۔ شمار 905 میں سب سے زیادہ دل پر اثر کرنے والی تحریر قرآن کی تاثیر تھی۔ اللہ نے اُس کا دل بھیر دیا۔ گناہوں سے تائب ہو کر موت آئی۔ وہ تو خوش قسمت تھی جو اتنی اچھی حالت میں موت آئی۔ اللہ پاک اُس کی مسخرت فرمائے آمین۔ سوچنے کی بات ہے کہ مرحومہ کی کتنی جرات سے اسے دوس میں لے جانے کا ذریعہ بنی، اللہ پاک اسے کتنا توفیق دے گا۔ مجھے عامرہ بانی کا درس سننے کا بہت اشتیاق ہے، لیکن مکمل

ایک فریقہ کو ایک خیال نے آن گھیرا۔
وہ بے ساختہ بولی۔

بقیہ : غلطی کہاں کی

”میں جان گئی ہوں عاتکہ! تم سے غلطی کہاں پر ہو رہی ہے۔“
فریقہ کی آواز پر عاتکہ نے چونک کر سر اٹھایا۔

”بھئی سیدھی سی بات ہے، جب تمہاری کہانیاں کا پہلا مجموعہ چھپ کر آیا تو تمہارے دل میں اور زیادہ گھینے کی حرص پیدا ہوئی، تاکہ جلد ہی تمہارا دوسرا مجموعہ بھی چھپ جائے اور اس زیادہ گھینے کی کوشش میں تم اپنی ذمہ داریوں سے دست بردار ہونے لگی۔ مخلوق خدا سے غفلت برتنے لگی۔ وہ چھوٹے چھوٹے کام جو پہلے تمہارے نزدیک اہم تھے، اب وقت کا ضیاع اور بے معنی لگنے لگے تو پھر تم سے ظلم کی روانی بھی چھین گئی۔ جب انسان کسی کام میں اتنا تنہمک ہو جائے کہ دوسروں کے حقوق کا احساس نہ رہے تو پھر اللہ تعالیٰ اس کام سے اُس کی توجہ ہٹا دیتے ہیں، ایسا ہی تمہارے ساتھ بھی ہوا۔“ فریقہ خاموش ہوئی تو عاتکہ بتا گئی تھی اُس کی طرف دیکھنے لگی۔

”یاد رکھنا، خدا کی معصوم مخلوقات کے ساتھ بھلائی ہمارے لیے آسانی کی راہیں کھولتی ہے۔ میں تمہیں ایک واقعہ سناتی ہوں، اُس کی روشنی میں تم خود سوچ لیتا کہ غلطی کہاں ہو رہی ہے۔ واقعہ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے، اُن کا معمول تھا کہ تلکھ سے عصر تک گھینے کا کام کیا کرتے تھے۔ اُن کی اہلیہ نے تلکھ میں سرٹیاں پالی ہوئی تھیں۔ ایک بار وہ کھیں جانے لگیں تو حضرت کو کہہ گئیں کہ سرٹیاں کو دانہ ڈال دیجیے گا لیکن حضرت کو دانہ ڈالنا یاد نہ ہوا۔ تلکھ سے بعد حسب معمول جب وہ گھینے بیٹھے تو قلم چلنے سے انکاری ہو گیا۔ بہت کوشش کی گھینے کی مگر جب کامیابی نہ ہوئی تو بچوں کے عارف تھے، سوچتے گئے کہ کون سا فرض چھوٹا ہے یا کون کی کوتاہی ہوئی ہے جس کی وجہ سے یہ مشکل پیش آ رہی ہے؟ تب اچانک انھیں یاد آیا کہ اہلیہ نے سرٹیاں کو دانہ ڈالنے کو کہا تھا اور وہ بے چاری اب تک بھوکے ہیں۔ فوراً اُٹھے اور سرٹیاں کو دانہ پانی ڈالا۔ واپس آ کر گھینے بیٹھے تو قلم حسب معمول رواں ہو گیا۔ اب تم بتاؤ، تمہیں ملا اپنی غلطی کا سراغ؟“

فریقہ نے اُس سے پوچھا تو اُس نے اثبات میں جواب دیے کے لیے ایک نظر فریقہ کو اور دوسری نظر بائیسے اور نیم کے اداس درخت کو دیکھا اور نظریں جھکا لیں۔ غلطی کا سراغ مل جائے تو دیر نہیں کرتے، چلو اٹھو پردوں کو پانی دو اور پردہ دل کو دانہ ڈالو، بلکہ اس سے پہلے یاد رہتی خانے میں جا کر ای کا ہاتھ بٹاؤ، پہلے کم کام ہیں اُن کے کڈے جو تم نے شام کے کام بھی اُن کے کڈے ڈال دیے۔“

فریقہ نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ کاغذ قلم ایک طرف رکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اب ہاں اچھے لیے جانے کے ساتھ نکت بھی لانا۔ آخر کو اتنی دیر مفر کھپا یا ہے تمہارے لیے۔“

پچھلے سے فریقہ کی شوخ آواز سنائی دی تو عاتکہ نے مسکراتے ہوئے ایک نظر اس پر ڈالی اور یاد دہانی خانے میں داخل ہو گئی۔

☆☆☆

جہاں باہمی جان کو دیا ہے، ہم بھی اُس سے منگوا سکتے ہیں، انوکھے کے ساتھ؟
شمارہ 906 میں ’انخلاص‘ پڑھی۔ واقعی ہمارا تجربہ ہے کہ آدھے دعاؤں کے بھی نبر ہوتے ہیں۔ بہت بہترین۔ ’پاگل‘ نے تو آنکھیں کھول دیں۔ ’گورو‘ کا روٹا پڑھ کر آخر میں خوب ہنسی آئی۔ حضرت شیخ الہند رحمۃ اللہ کے ارشادات پر مغزوہ پر مفید۔ آخر میں سب کا اشتہار دیکھ کر مراد بھرا آئی اور ہاں بچا گئی ہم یہ بات تو جتنا ہی بھول گئے کہ اس بار آپ سب کی دعاؤں سے اس سال ہم نمایاں نبروں سے کامیاب ہو گئے ہیں۔ (شیما انور۔ کراچی)

راج جی ہاں! انخلاء میں دیکھا تھا۔ بہت مبارک ہو آپ کو اور آپ کے اہل خانہ کو بھی۔
اللہ تعالیٰ دنیا آخرت کے ہر امتحان میں ممتاز نبروں سے کامیاب فرمائے، آمین!

شمارہ نمبر 903 پڑھا۔ ’آج کی اکبری‘ اصفہی بہترین تحریر تھی۔ ہمارے محاشرے کا بھی تقریباً یہی حال ہے۔ ابھی ہنوز دھبے بول سننے کو بھی ترستی ہے لیکن جو ذرا تیر ہو تو اس کی زبان و راز کی وجہ اس کی عزت کی جاتی ہے۔ اچھے لوگوں کی حوصلہ افزائی نہ ہونے کے برابر ہے۔ باہمی ریمانہ تحسیم فاضلی عصر حاضر کی ایک باہمت اور مجاہدہ خاتون ہیں۔ اللہ پاک انھیں ہمیشہ عافیت سے رکھے۔ حضرت نازک بنت فرات صہ روضی اللہ عنہا کا تذکرہ پڑھ کر ایمان تازہ ہوا۔ کیسی وفا شعار خاتون تھیں۔ اُن کے مسئلے بہت اچھی لگی۔ جب دو جہاں کے سردار ملے، اپنا کام خود کر لینے تھے تو سرد حضرت کا کوئی مسئلہ نہیں بنانا چاہیے، بلکہ وہ سنت کی نیت سے کبھی کوئی گھریلو کام خود کر لیں تو سنت کا نور حاصل ہوگا۔ شیما انور بھی ماشاء اللہ اچھا لکھ رہی ہیں۔ وفاقی المدارس العربیہ پاکستان کے سالانہ امتحان میں ٹکلی بل پر پوزیشن لینے پر شیما بین کو ڈیڑھ روپے مبارک باد۔ اللہ پاک ان کے عظم و عمل میں مزید ترقی دیں، آمین!

(اقرا عطا ابصر۔ محل نجیب)

راج آمین آمین۔

شمارہ 906 میں ’پاگل‘ تو لگتا ہے، میری کہانی تھی۔ پڑھ کر دل کو بہت تسلی ہوئی۔ شمر یہ بنت فکلیل انترا۔ ایک کراچی پڑھ کر کہہ دو کہ ہوا اور سامنے اپنے پاس موجود نعمتوں پر اللہ کا شکر بھی ادا کیا۔ چادو جاتا اور ان کا شرعی علاج بہت اچھا مضمون ہے۔ دل میں موجود کی سوانوں کے جواب ملے۔ گورو کا راز تو ایک ٹکلی ہو چکی حجاب اور حوصلہ دینے والی تحریر تھی۔ ’انخلاص‘ تو بے ہی تعریف کے قابل۔ رائے کو اہمیت دینے بہت اہم موضوع ہے۔ بہترین لکھا۔ چادو ریشیاں نظم نے حزمہ دہلا کر دیا۔ اُن ہستیوں کا ذکر روح کو سرشار کر دیتا ہے۔ اس نئے کا سرورق بہت خوبصورت تھا اور سرورق کہانی سرورق سے بھی زیادہ خوبصورت تھی۔ قرآن کی تاثیر پڑھ کر رنگ آیا۔ کتنے خوش نصیب ہوتے ہیں وہ لوگ جنہیں مرنے سے پہلے توبہ کی توفیق مل جائے۔ اللہ ہمیں بھی مرنے سے پہلے ہی آخرت کی فکر نصیب فرما دے، آمین۔ میرے مجاہد بیٹے کا بچپن کی آخری قسط بہت اچھی تھی۔ بہت پہلے خواتین کا اسلام میں اہم منصب کی ’حب‘ کتاب چادو ریشیاں چار اقساط میں شائع ہوئی تھی۔ یہ بھی ایک مجاہد کی شوق شہادت کی داستان تھی۔ کیا وہ قند کھر کے طور پر دوبارہ شائع ہو سکتی ہے؟ اصل میں اس طرح کے واقعات پڑھ کر ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔ سارہ الیاس صاحبہ کی ’ناسی مرچنی‘ بہت مزید تھی۔ خصوصاً اختتام پڑھ کر ہنسی چھوٹ گئی۔ بخیر خیال ہونا ’صبح‘ اچھی کاوش رہی۔ بزم خرمین کی رد و لغین بحال ہو چکی ہیں۔ شاید ہی لیے رسوا پہلے سے زیادہ پند آ رہا ہے۔

(تنامر ساجد۔ صادق آباد)

راج ان شاء اللہ تعالیٰ بزم خرمین کی رد و لغین اب قائم رہے گی۔ ’حب‘ کتاب چادو ریشیاں شمارہ نمبر کیا ہے؟ دیکھیں کبھی ہم قند کھر کے طور پر کوئی تحریر شائع کرتے ہیں تو پرانی کاریات کو وہ قند اعظم نہیں ہوتی۔

غلطی کھا پر

سورہ میں منتشر ہو جاتی ہیں۔ موضوعات آپس میں گنڈھونے لگتے ہیں، الفاظ کہیں گھو جاتے ہیں اور پھر میری کہانی ادھوری رہ جاتی ہے۔ ”اُس کے لہجے میں واضح دکھ تھا۔“ ”فریخہ! آخر کیوں ہو رہا ہے میرے ساتھ ایسا؟ کیا میری نیت، میرے اخلاص میں فرق آ گیا ہے؟ میں نے ایک جگہ پڑھا تھا کہ جس کام میں اخلاص نہ ہو، جو کام ریا کاری اور دکھاوے کے لیے کیا جائے، اُس کام میں انسان کو مستقل حرا می نہیں ملتی۔“ وہ ڈراویر کو خاموش ہوئی اور غار ہو لے گی:

”فریخہ! میں نے بھی ایسا سوچا بھی نہیں کہ میری نگہیں حرمین کی وجہ سے میری شہرت ہو، کیوں کہ مجھے معلوم ہے کہ ریا کاری اور دکھاوہ انسان کا سارا اصل ضائع کر دیتے ہیں، لیکن اب جو مجھے لکھنے میں مشکل پیش آ رہی ہے تو یہی سوچ مجھے پریشان کرتی ہے کہ کہیں میں رب کی رضا کو چھوڑ کر اپنے نام کی خاطر تو نہیں لکھنے لگ گئی تھی کہ میرے حکم کی روانی چھن گئی ہے۔“ اُس کے اندر کا کرب اس کی آواز کے پچھلے پن سے عیاں تھا۔ فریخہ نے اپنائیت سے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”ایسا کب سے ہو رہا ہے عا شی؟“

”قریباً مجھے ماوے، جب سے میری کتابوں کا پہلا مجموعہ چھپ کر مارکیٹ میں آیا ہے۔“ ”ہم۔“ ”فریخہ کچھ سوچنے لگی۔“

”اپنا کب برتنوں کی آواز پر اُس نے چونک کر باورچی خانہ کی سمت دیکھا، وہاں آگنی چائے بنانے کی تیاری کر رہی تھیں۔“ ”پہلے شام کی چائے تم بنایا کرتی تھیں ناں، لیکن آج میں آگنی کو باورچی خانہ میں دیکھ رہی ہوں۔“

”وو۔۔۔ میری مصروفیت کو دیکھتے ہوئے اب امی خود ہی چائے بنا لیا کرتی ہیں۔“ وہ غلظت میں جھکا کر بولی۔

فریخہ نے ایک لمبی سانس کھینچی اور صحن میں بنے چھوٹے سے پائینے کو دیکھنے لگی، جہاں کبھی لیٹوں، موتیا، رات کی رانی، ہری مرچ اور لہسن کے پودے اپنی بہار دکھا رہے ہوتے تھے، لیکن اب مناسب دیکھ بھال اور پانی نہ ملنے کی وجہ سے ان پودوں پر خزاں کا راج تھا۔ شام کے درخت پر پرندوں کا اچوم بھی نہیں تھا اور ہوا پر ایک قطار سے چلتی چوہیاں بھی دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ ”عائشہ کی عادت تھی کہ پرندوں کو دانہ ڈالنے کے ساتھ دیوار کنارے شکر کے چند دانے یا کوئی میٹھی چیز رکھ دیا کرتی تھی، اسی لیے دیوار پر ہر وقت چوہیوں کی قطار لگی رہتی تھی، لیکن آج نہ وہ قطار تھی نہ پرندوں کی چہکار۔ صحن کے اس موٹے پن کو گھسوں کرتے ہوئے وہ حیران ہوئی اور سوالیہ ٹکابوں سے عائشہ کی طرف دیکھنے لگی، لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھی، سر جھکائے کورے کاغذ پر آدھی تر بھی لکیریں کھینچ رہی تھی۔

(باقی صفحہ 15 پر)

”یا اللہ!“ بے بسی کے عالم میں اُس کے

منہ سے نکلا، اُس نے کاغذ قلم واپس میز پر رکھا اور کرسی کی پشت سے ٹیک لگا لی۔ آنکھوں سے ٹکائیں پانی اس کے اندر کے کرب کو ظاہر کر رہا تھا۔ آج پھر اُس کی کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

گزشتہ چند ماہ سے اس کے ساتھ یہی ہو رہا تھا۔ وہ جب بھی تحریر لکھنے بیٹھتی، کبھی دو سطریں اور کبھی آدھ ہی لکھ پاتی کہ قلم مزید چلنے سے انکاری ہو جاتا۔ وہ جو کبھی ایک کھٹے میں تحریر مکمل کر لیا کرتی تھی، اب کی دن گزر جاتے تھے اور اس کی

ہر کہانی ادھوری رہ جاتی تھی۔

”غلطی کہاں ہو رہی ہے مجھ سے؟“ وہ سوچتی لیکن کوئی سراہتھ نہ آتا۔

☆.....

”کیا بات ہے، کیوں اداس ہو.....؟“

وہ کاغذ قلم ہاتھ میں پکڑے کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے بیٹھی تھی، جب فریخہ اُس کے پاس آ بیٹھی۔ اُس نے نظریں اٹھائیں، جب فریخہ کھسوس ہوا کہ اس کی پلکیں ہلکی ہوئی ہیں۔

”ان آنکھوں کو کس بات کی سزا دے رہی ہو عا شی؟“

فریخہ نے دکھ سے اسے دیکھا۔

”جیسا کہ پتا ہے فریخہ کہ ایک لکھاری جو کچھ محسوس کرتا ہے، جب تک اسے تحریر کی شکل میں بند نہ کر لے، اسے چین نہیں ملتا۔“

”ہاں تمہارے ساتھ رہتے ہوئے میں یہ بات خوب اچھی طرح جان چکی ہوں۔“ فریخہ نے جواب دیا۔

”اور آج کل میری کچھ ایسی کیفیت ہے کہ خیالات اور جذبات بہت جوں جوں لکھنے بیٹھوں تو خیالات بکھر جاتے ہیں۔ کہانی لکھنے کے لیے موضوعات ذہن کے کیوس پر دستک دیتے رہتے ہیں، لیکن جب ان موضوعات کو کہانی کے سانچے میں ڈھالنے کے لیے کاغذ قلم کا سہارا لیتی ہوں تو